

Valstybinių ir savivaldybių švietimo  
įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas)  
vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą  
organizuojančių skyrių vedėjų veiklos  
vertinimo nuostatų  
1 priedas

(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)

**TRAKŲ MENO MOKYKLOS  
DIREKTORĖS NERINGOS MIŠEIKIENĖS  
2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

2026-01-20 Nr.1

Trakai

**I SKYRIUS  
STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS**

*Mokyklos strateginiai tikslai ir 2025 metų veiklos tikslai ir uždaviniai.*

**1. Tobulinti ugdymo kokybę, siekiant kiekvieno besimokančiojo asmeninės ugties:**

- 1.1. gerinti ugdymo(-si) sąlygas;
- 1.2. sekti ir fiksuoti asmeninę besimokančiųjų pažangą, rezultatus;
- 1.3. vykdyti planingą ir tikslingą darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą;
- 1.4. plėsti metodų įvairovę ir veiksmingumą ugdymo (-si) procese;
- 1.5. plėtoti nepamokinio mokinių užimtumo galimybes;
- 1.6. tobulinti mokyklos įsivertinimo kultūrą.

**2. Ugdymo poveikiu (veikla) ir edukacine aplinka prisidėti prie šalies, rajono ir miesto kultūros bei turizmo plėtros procesų:**

- 2.1. telkti ir stiprinti mokyklos ir miesto bendruomenę aktyviai kultūrinei veiklai;
- 2.2. organizuoti aktyvią meninių kolektyvų koncertinę, parodų eksponavimo ir individualią kūrybinę veiklą;
- 2.3. dalyvauti ir siekti aukštų rezultatų tarptautiniuose bei respublikiniuose konkursuose, meniniuose forumuose;
- 2.4. vystyti bendradarbiavimą su kitomis meno ir muzikos mokyklomis, kultūros įstaigomis;
- 2.5. efektyviai komunikuoti apie mokyklos veiklą ir rezultatus.

*Įgyvendinant numatytą tikslą pasiekta.*

**1. Tobulinti ugdymo kokybę, siekiant kiekvieno besimokančiojo asmeninės ugties.**

**1.1. Gerinti ugdymo(-si) sąlygas.**

**1.1.1. Ugdymo(-si) organizavimui reikalingų priemonių įsigijimas.**

2025 m. įsigytos ugdymo(-si) organizavimui reikalingos priemonės: 3 nešiojamieji kompiuteriai, interaktyvus ekranas, akordeonas, instrumentų priedai, aparatūra renginių įgarsinimui, natų stovų apšvietimo lempučių, mokomoji literatūra, rėmai paveikslams, įvairios dailės priemonės, tautinių šokių kostiumų dalys.

**1.1.2. Fizinės ugdymo(-si) aplinkos ir sąlygų gerinimas.**

Aukštadvario skyriuje dailės ugdymo patalpose atliktas remontas: pakeistos grindys, taip pagerinant patalpų saugumą, estetinį vaizdą ir darbo sąlygas. Lentvario skyriuje įsigyta 30 naujų kėdžių žiūrovų salei.

**1.1.3. Ugdymo programų atnaujinimas.** Pagal poreikį atnaujinti programų teminiai planai, siekiant ugdymo turinio aktualumo ir individualizavimo.

**1.1.4. Pagalba ir parama mokiniui. Savarankiško mokymosi skatinimas.**

Skirtos klasės mokinių saviruošai mokykloje. Mokytojai pagal poreikį vykdo mokinių konsultacijas (siekiant įveikti mokymosi sunkumus, prieš svarbius koncertus, parodas, atsiskaitymus). Mokiniai naudojami instrumentais, kurių neturi namuose (mušamieji, pučiamieji, koncertinis akordeonas).

*Isigytos ugdymo(-si) organizavimui reikalingos priemonės ir kryptingai gerinama fizinė ugdymo aplinka užtikrina saugią, estetišką ir mokymuisi palankią aplinką, teigiamai veikiančią mokinių emocinę savijautą, darbo kokybę ir ugdymo proceso sklandumą. Individualizuotas ugdymo turinio pritaikymas užtikrina nuoseklių mokinių gebėjimų ugdymą. Galimybė naudotis mokyklos instrumentais, kurių mokiniai neturi namuose, užtikrina ugdymo prieinamumą ir lygiavertes mokymosi galimybes visiems mokiniams.*

## **1.2. Sekti ir fiksuoti asmeninę besimokančiųjų pažangą, rezultatus.**

Nuo 2025–2026 mokslo metų pradžios mokykloje pradėtas naudoti TAMO elektroninis dienynas (prieš tai naudojom VERITUS), kuriame sistemingai fiksuojama asmeninė mokinių pažanga. Dienyno įdiegimas užtikrina vieningą mokinių pažangos stebėjimo sistemą Trakų rajono savivaldybės mokyklose bei sudarė tėvams (globėjams) galimybes patogiai sekti mokinių pasiekimus, pažangą ir lankomumą vienoje sistemoje. Nuoseklus mokinių vertinimas ir įsivertinimas pamokose, muzikos akademinių atsiskaitymų, dailės darbų peržiūrų, atvirų šokio pamokų metu; muzikoje pildomas mokinių metų tikslų planavimo ir įsivertinimo įrankis - „Metų tikslų lapas“ bei Mokytojo veiklos ataskaitos priedas Nr. 1; dailėje - „Mokinio įsivertinimo anketa“.

*Mokykloje išlaikoma mokinių pažangos stebėjimo, vertinimo, įsivertinimo ir aptarimų kultūra.*

## **1.3. Vykdyti planingą ir tikslingą darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą.**

### **1.3.1. Kryptingos metodinės veiklos organizavimas.**

Mokykloje kryptingai organizuojama metodinė veikla. Mokytojai tobulino kvalifikaciją mokyklos organizuojamuose tarptautiniuose meistriškumo ir kvalifikacijos tobulinimo kursuose „Trakų fanfarinė savaitė“ (7 dienos, 15 lektorių), gilino žinias Metodinės grupės tęstiniame projekte „Tarpusavio ugdomasis konsultavimas“ (smuiko, fortepijono, fleitos, akordeono, dailės grupės). Projekto metu įgyvendinti 22 teminiai praktikumai, kuriuose dalyvavo 82 mokytojai iš įvairių Lietuvos ugdymo įstaigų. Visiems mokyklos darbuotojams suorganizuotas seminaras „Priekabiavimo ir smurto prevencijos politika“ ir paskaita „Telefonai. Kaip išgyventi tarp ekranų“, skirta sąmoningam technologijų naudojimui ir emocinei gerovei stiprinti. Taip pat - edukacinės ir bendruomeniškumą stiprinančios veiklos neformalioje aplinkoje, kuriose dalyvavo ne mažiau kaip 85% darbuotojų: išvažiuojamasis posėdis mokslo metų pabaigoje, edukacinė išvyka į meniškąjį Vilniaus Užupį, teminis Kalėdinis vakaras.

### **1.3.2. Asmeninio meistriškumo bei nuolatinio profesinio augimo skatinimas.**

Mokytojai pagal planą ir poreikį individualiai tobulino dalykines ir bendrąsias kompetencijas mokymuose, kursuose ir seminaruose; dirbo 2 tarptautinių ir 12 respublikinių konkursų vertinimo komisijose, parengė ir pristatė 7 metodinius pranešimus, dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose: tarptautiniame seminare „Pučiamųjų instrumentų ugdymosi įgūdžių metodikos“, XIV tarptautinėje B. Jonušo vardo pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų konferencijoje, Norvegijos muzikos akademijos valtornos profesoriaus J. Pranevičiaus meistriškumo kursuose LMTA. Siekiant keistis gerąja patirtimi, mokykloje buvo organizuotos 4 metodinės konsultacijos įvairių instrumentų mokiniams ir mokytojams, vyko 10 atvirų pamokų. Įgyvendintas 2025 metų mokytojų atestacijos planas: 1 mokytojas įgijo mokytojo eksperto (fortepijonas), 1 – mokytojo metodininko (smuikas) kvalifikacines kategorijas.

*Mokytojai domisi ugdymo naujovėmis, siekia asmeninio meistriškumo. Įgytas žinias ir patirtį naudoja ugdymo procese.*

## **1.4. Plėsti metodų įvairovę ir veiksmingumą ugdymo(-si) procese.**

### **1.4.1. Prasmingos tarpdalykinės integracijos plėtojimas.**

Vyko pamokos ir projektai, integruojant vienos ugdymo programos dalykų ir (ar) skirtingų ugdymo programų turinį. Praveistos integruotos pamokos, kuriose dalyvavo įvairių dalykų mokiniai:

solfedžio ir šokio integruota pamoka „Viskas apie polką“ Lentvario skyriuje; „Kitokia pamoka. Apie M. K. Čiurlionį iš skirtingo rakurso“ Aukštadvario bibliotekoje; atvira integruota pamoka „Figūrų transformacija: nuo dailės iki šokio“ Aukštadvario skyriuje; dailės ir mokyklos-darželio „Gandriukas“ mokinių integruota pamoka „Spalvų dermė sutartinėse ir dailėje“; pamoka „Muzikos spalvos“, skirta M. K. Čiurlionio 150-ųjų gimimo metinių paminėjimui, kurią pravedė dailės ir fortepijono mokytojos vaikų reabilitacijos sanatorijoje „Palangos gintaras“. Mokykloje organizuota barokinės muzikos tyrinėtojos ir dainininkės Rūtos Vosyliūtės paskaita-praktikumai „Muzikiniai gestai nuo viduramžių iki baroko“.

*Šios veiklos sustiprino mokinių gebėjimą suvokti tarpdalykinius ryšius, praturtino ugdymo procesą bei skatino aktyvų mokinių dalyvavimą kūrybinėse veiklose ir mokymąsi už klasės ribų.*

### **1.5. Plėtoti nepamokinio mokinių užimtumo galimybes.**

#### **1.5.1. Ugdymo(-si) veiklos formų įvairovės skatinimas.**

Mokiniai sėkmingai dalyvavo 24 respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose, 21 konkurse. Suorganizuotos 3 stovyklos: 2 dienų fanfarinio orkestro stovyklos pavasarį ir žiemą ir akordeono mokinių 5 dienų stovykla tarpmokyklinio Elektrėnų, Vievio ir Trakų meno mokyklų projekte „Skambanti vasara. Akordeonistų orkestro dirbtuvės“. Organizuotos įvairios mokinių ir tėvų edukacinės, kultūrinės, koncertinės ir kūrybinės veiklos. **Muzikos** mokiniai ir tėvai lankėsi koncertuose Gariūnų verslo parko koncertų salėje, koncerte „Maestrė Mūza Rubackytė ir jaunieji talentai“ Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, festivalyje „Vilnius Brass“ Vilniaus įgulos Karininkų ramovėje, „Kultūros nakties“ renginiuose Vilniuje bei edukacijoje „Kalėdiniu traukinuku į Vilnių“. Aukštadvario skyriaus **šokio** klasės mokiniai lankėsi dokumentinio filmo „Šventė“ peržiūroje kino teatre „Vingis“, edukacijoje „Kūno valdymas ir išraiška per čiuožimą“ Vilniuje. Lentvario skyriaus šokio kolektyvas „Žvaigždūnė“ dalyvavo 2026 m. Moksleivių dainų šventei skirto informacinio klipo filmavime Vilniaus Pilaitės gimnazijoje, tradiciniame kalėdiniame renginyje „Gerumo spindulėliai“ Lentvario kultūros centre. Aukštadvario **dailės** mokiniai dalyvavo tęstinio Trakų meno mokyklos ir Vilniaus r. Rudaminos meno mokyklų kūrybinių darbų projekto „Tautodailės mozaika III“ veiklose Aukštadvaryje ir Rudaminoje, projekto „Perskaityk knygą, sukurk iliustraciją“ edukacijoje tema „Skandinavų pasakos“ Aukštadvario bibliotekoje, plenere „Tapymo menas“ keliaujančio gamtos ir kultūros festivalio „Natura Fest 2025“ metu Aukštadvaryje. Trakų **dailės** mokiniai dalyvavo plenere Trakuose „Pamatyk, užfiksok, sudėliok“, kuriame kūrybinė veikla buvo derinama su fotografija, dalyvavo Vilniaus dailės akademijos scenografijos katedros studentų vedamoje edukacijoje Užutrakio dvaro sodyboje, vyko į tarptautinio vaikų piešinių konkurso „LIDICE 2025“ apdovanojimų ceremoniją Čekijos Respublikos ambasadoje Vilniuje. Mokyklos **meno kolektyvai** dalyvavo miesto šventėje „Trakų vasara 2025“: įsimintiną koncertą surengė fanfarinis orkestras kartu su moterų choru „Trakai“ ir grupe „Superkoloritas“, šokio kolektyvai dalyvavo programoje „Mus jungia Trakai“ ir mokyklos surengtame šokių festivalyje „Žvaigždūnė“, dailės mokiniai įsitraukė į plenerą „Improvizacijos pagal Čiurlionį“. *Mokykla atlieka svarbų vaidmenį užpildant vaikų, paauglių ir jaunuolių laisvalaikį prasmingomis veiklomis. Sudarytos sąlygos mokinių dalykinių ir bendrųjų kompetencijų ugdymui. Per mokinių, tėvų ir mokytojų įsitraukimą į įvairias veiklas, atsiskleidė mokinių kūrybiškumas sustiprėjo bendruomeniškumo jausmas.*

### **1.6. Tobulinti mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo kultūrą.**

#### **1.6.1. Planingai vykdomas mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas.**

2025 m. atliktos trys apklausos: Trakų meno mokyklos partnerystės kokybės ir plėtros galimybių apklausa, skirta įvertinti mokyklos ir partnerių bendradarbiavimo kokybę, nustatyti naujas partnerystės galimybes bei aptarti efektyvesnius bendrų tikslų įgyvendinimo būdus, 7 klasės mokinių apklausa, siekiant įvertinti mokinių patirtis Trakų meno mokykloje ir 1 klasės mokinių tėvų apklausa, skirta įvertinti mokinių adaptacijos pirmoje klasėje ypatumus (mokinių savijautą mokykloje, kylančius sunkumus ir problemas).

*Gauti rezultatai padėjo priimti sprendimus, orientuotus į mokyklos veiklos gerinimą ir ugdymo kokybės užtikrinimą.*

## **2. Ugdomuoju poveikiu (veikla) ir edukacine aplinka prisidėti prie šalies, rajono ir miesto kultūros bei turizmo plėtros procesų.**

2.1. telkti ir stiprinti mokyklos ir miesto bendruomenę aktyviai kultūrinei veiklai.

### 2.1.1. Palaikoma ir plečiama meninių renginių įvairovė.

Suorganizuotas jubiliejinis XX tarptautinis projektas „Trakų fanfarinė savaitė“ (150 dalyvių, 15 aukščiausio meistriškumo lektorių, 10 nemokamų koncertų). Surengti 5 tradiciniai respublikiniai renginiai: XXII fortepijono muzikos festivalis „XX amžiaus muzika“, IX styginių instrumentų festivalis-konkursas „Romantikų įkvėpti“, V akordeono pramoginės muzikos festivalis „AccoRuduo 2025“, XI jaunimo tautinių šokių festivalis „Žvaigždūnė“, IV dailės darbų konkursas „Garsų pasaulis“. Įvykdytas fanfarinio orkestro projektas „Užburti orkestre: 50 metų kartu“, skirtas fanfarinio orkestro 50-mečio jubiliejui: įvyko kalėdinis koncertinio sezono atidarymo koncertas Trakų bazilikoje, koncertai „Nepamirštosios kino melodijos“ (2 Trakuose ir 1 Šilutėje), „50 metų kartu su Trakų fanfariniu orkestru“ su moterų choru „Trakai“, mišriu choru „Sonoros“ bei grupe „Superkoloritas“, virtuali nuotraukų paroda „Trakų meno mokyklos orkestrui – 50“, sukurta LRT radijo dokumentikos laida apie Trakų rajone 50 metų veikiantį kolektyvą.

Trakų bendruomenei buvo suorganizuoti 7 nemokami atvykstančių profesionalų ir gabaus jaunimo koncertai: Pauliaus Andersson (fortepijonas) ir Julijos Andersson (smuikas); Edgardo Dičpinigaičio (akordeonas) ir Igno Vydeikos (saksofonas); Vilniaus Tallat-Kelpšos konservatorijos ir Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojo Jurgio Aleknavičiaus fortepijono klasės mokinių; Danijos Karališkosios muzikos akademijos fortepijono klasės studentų; pianisto Jurgio Aleknavičiaus ir jo mokinės Saulės Kudreckaitės; LMTA studento Jorio Mikužio ir smuikininkės Julijos Andersson.

*Trakų meno mokyklos koncertinėje salėje, lauko terasoje ir meno galerijoje vykstantys festivaliai, koncertai ir kiti renginiai prisidėjo prie Trakų rajono ir Lietuvos kultūros bei kultūrinio turizmo plėtros.*

## **2.2. Organizuoti aktyvią meninių kolektyvų koncertinę, parodų eksponavimo ir individualią kūrybinę veiklą.**

### 2.2.1. Aktyvi meninių kolektyvų koncertinė, parodų eksponavimo ir individuali mokinių kūrybinė veikla.

Suorganizuota daugiau kaip 15 mokinių ir mokytojų koncertų. Ryškiausi koncertai: „Mes laisvės vaikai“ Trakų kultūros ir meno centre, ansamblių „Kalėdinis ciklonas“ mokykloje, kalėdinis fanfarinio orkestro ir Vilniaus mišraus choro „Sonoros“ Trakų bazilikoje.

Surengta 18 dailės mokinių parodų įvairiose erdvėse. Mokyklos Meno galerijoje ir languose - „2024–2025 m. m. baigiamųjų dailės darbų paroda“, 3 klasės mokinių paroda „Laisvos rankos“, 5 klasės ugdytinių kūrybos paroda „Mano žiemos paukštis“, Rudaminos meno mokyklos ir Trakų Aukštadvario skyriaus mokinių „Tautodailės mozaika“.

Trakų rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje ir jos padaliniuose eksponuotos parodos: „Vestuvės“, „SODAS: tarp tikrovės ir vizijos“, „Atvažiuoja žiema“, „Tau visas drugelių dangus“, „Tai, kas svarbu“, „Kas mus supa juodai–baltai“, „Namai“. Aukštadvario dailės mokinių 2017–2018 m. m. grafinio piešimo baigiamųjų darbų paroda „Miškas ir šokis“ eksponuota senelių globos namuose „Vievio namai“, tęstinio kūrybinio projekto „Perskaityk knygą, sukurk iliustraciją“ paroda „Skandinavų pasakos“ - Aukštadvario bibliotekoje.

*Sudarytos sąlygos mokiniams realizuoti kūrybinius sumanymus, pademonstruoti pasiekimus, kūrybiškumą. Išlaikyta meninių renginių gausa ir įvairovė.*

## **2.3. Dalyvauti ir siekti aukštų rezultatų tarptautiniuose bei respublikiniuose konkursuose, meniniuose forumuose.**

### 2.3.1. Sėkmingas moksleivių dalyvavimas respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose.

Pasiekėme aukštų rezultatų tarptautiniuose bei respublikiniuose konkursuose: 58 muzikos ir dailės mokiniai, 1 instrumentinis ansamblis, 1 šokių kolektyvas ir 1 šokių pora tapo laureatais ar diplomantais. Dalyvavome respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose: IX respublikiniame

styginių instrumentų festivalyje–konkurse „Romantikų įkvėpti“ Trakų meno mokykloje, XIV B. Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų festivalyje Vilniaus B. Jonušo muzikos mokykloje, I tarptautiniame festivalyje „Klarneto ir saksofono harmonija“ Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje, XVI tarptautiniame programinės pjesės festivalyje „Muzika – vaizduojamasis garsų pasaulis“ Vilniaus Grigiškių meno mokykloje, I respublikiniame festivalyje–konkurse „Pavasario stygos“ Elektrėnų meno mokykloje, respublikiniame fortepijono muzikos festivalyje „XX amžiaus muzika“ Trakų meno mokykloje, IV respublikiniame pianistų ir fortepijoninių bei kamerinių ansamblių festivalyje „Muzikos žaismas“ Rūdiškių muzikos mokykloje, ansamblių festivalyje „Skambantis pavasaris“ Rudaminos meno mokykloje, XVI džiazo muzikos jaunųjų atlikėjų konkurse–festivalyje „Elektrėnų žiburiukai 2025“, respublikiniame jaunimo tautinių šokių festivalyje „Žvaigždūnė“ Trakų meno mokykloje, respublikiniame mušamųjų instrumentų muzikos festivalyje „Vasaros ritmai“ Vilniaus Grigiškių meno mokykloje, IX respublikiniame muzikos (meno) mokyklų instrumentinių ansamblių festivalyje „Mokytojas ir mokinys“ Vilniaus Šv. Kotrynos bažnyčioje, V respublikiniame akordeono pramoginės muzikos festivalyje „AccoRuduo 2025“ Trakų meno mokykloje, XXV fortepijoninių ansamblių festivalyje „Šokių pasaulyje“ Vilniaus „Organum“ koncertų salėje, respublikiniame akordeono muzikos festivalyje „Akordeonų fiesta 2025“ Rūdiškių muzikos mokykloje, III respublikiniame fortepijono muzikos festivalyje „Muzikos garsų karalystėje“ Trakų Vokės dvare, festivalyje „Muzikinės Kalėdos“ Vilniaus „Organum“ koncertų salėje. Lentvario skyriaus šokių kolektyvas „Žvaigždūnė“ dalyvavo edukaciniame festivalyje „Šokio istorijos“ Elektrėnų kultūros centre ir šokių festivalyje „Šokio istorijos“ Kernavėje, Aukštadvario skyriaus šokio mokiniai - respublikinėse folklorinių šokių varžytuvėse „Patrepysinė 2025“ Šiauliuose, Trakų jaunučių šokio kolektyvas - Lietuvos vaikų ir moksleivių konkursiniame festivalyje „Aguonėlė“ Prienų kultūros ir laisvalaikio centre.

*Mokiniai geba nuosekliai dirbti, kryptingai siekti užsibrėžtų tikslų ir įsivertinti savo pasiekimus respublikiniame bei tarptautiniame kontekste. Dalyvavimas konkursuose ir pasiekti puikius rezultatai atskleidžia mokinių meninę brandą, motyvaciją ir gebėjimą konkuruoti platesniame meninio ugdymo lauke.*

## **2.4. Vystyti bendradarbiavimą su kitomis meno ir muzikos mokyklomis, kultūros įstaigomis.**

### **2.4.1. Sėkmingai palaikomi esami ir mezgami nauji ryšiai su partneriais.**

Mokiniai ir mokytojai 24 kartus koncertavo Trakų kultūros ir meno centro, Trakų raj. savivaldybės, švietimo įstaigų, viešosios bibliotekos ir kitų įstaigų renginiuose. Fanfarinis orkestras surengė koncertą Lietuvos globojančių šeimų festivalyje „Vaikai yra vaikai“ Paluknio aerodrome, dalyvavo „Žolinės“ renginyje, orkestro mušamųjų grupė dalyvavo Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos šventinėje eisenoje Trakuose. Saksofono mokiniai grojo Trakų priešgaisrinės gelbėjimo tarnybos profesinės dienos paminėjimo renginyje, Trakų rajono savivaldybės abiturientų šimtukininkų bei respublikinių ir tarptautinių olimpiadų prizininkų pagerbimo renginyje Trakų savivaldybėje. Liaudies instrumentų mokiniai koncertavo menininkės Virginijos Aliukonės parodos „Oi giria giria“ ir Trakų tautodailės parodos „Tradicijų atspindžiai“ atidarymo renginiuose Trakų kultūros ir meno centre. Fleitos mokinė grojo miesto šventės „Trakų vasara“ svečiams „Trakų Galvėje“, mokytojų kamerinis ansamblis surengė koncertinius pasirodymus Trakų rajono policijos (Angelų Sargų) profesinės dienos renginyje Trakų bazilikoje. Fortepijono mokiniai koncertavo renginyje „Mažoji kalėdinė knygų mugė“ Trakų savivaldybės viešojoje bibliotekoje.

Aktyviai dalyvauta Aukštadvario bendruomenės renginiuose: Aukštadvario šokio grupė „Gandriukas“ koncertavo Vasario 16-osios, Kovo 11-osios šventiniuose renginiuose Aukštadvario gimnazijoje, kapelų varžytuvių „Grok, Jurgeli grok“ atidaryme. Aukštadvario dailės mokiniai kūrė scenografiją Užgavėnių renginiui „Lašininio šposai“, dekoraciją Kalėdų eglės įžiebimo šventei „Ugninės Kalėdos atidunda“ Aukštadvaryje, dalyvavo plenere „Tapymo menas“ keliaujančio gamtos ir kultūros festivalio „Natura Fest 2025“ metu.

Plėtėme bendradarbiavimą su švietimo įstaigomis: organizavome tarpmokyklinį fortepijono mokinių koncertą „Skambantys paveikslėliai“, Trakų, Vilniaus ir Grigiškių meno mokyklų varinių pučiamųjų instrumentų mokinių koncertą Trakų meno mokykloje. Akordeono mokiniai dalyvavo

tarpmokykliniame koncerte „Draugaukime“ Elektrėnų meno mokykloje ir koncerte „Akordeono gimtadienis“ Vievio kultūros centre. Fortepijono mokiniai dalyvavo tęstiniame bendradarbiavimo projekte „Muzikiniai tiltai“ Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje.

Bendradarbiavome su LMTA, Lietuvos kultūros ir švietimo įstaigomis, žymiais menininkais, meniniais kolektyvais, ambasadomis. Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus Pilaitės gimnazija.

*Per kultūrinius mainus ir partnerystę su kitomis įstaigomis, mokykla prisidėjo prie iniciatyvų ir, veikiant kartu su partneriais, pasiekė daugiau: išsiplėtė mokinių galimybes, projektų organizatoriai pasikeitė projektų organizavimo ir vadybos patirtimi.*

## **2.5. Efektyviai komunikuoti apie mokyklos veiklą ir rezultatus.**

### **2.5.1. Įvaizdžio stiprinamas ir mokyklos atpažįstamumo didinimas.**

Siekiant gerinti mokyklos komunikaciją ir veiklos viešinimą, atnaujintas mokyklos interneto svetainės [www.trakumenomokykla.lt](http://www.trakumenomokykla.lt) dizainas bei tarptautinio projekto „Trakų fanfarinė savaitė“ interneto svetainė [www.fanfareweek.com](http://www.fanfareweek.com). Naudojant 2025 metais sukurtą naują mokyklos firminį stilių pagaminta mokyklos vėliava, du „Roll-up“ stendai, dokumentų aplankai, padėkos bei reklaminės dovanėlės. Išleistas Aukštadvario skyriaus dailės mokinių darbų katalogas.

Vykdyta aktyvi efektyvi išorinė komunikacija, pasitelkiant žiniasklaidą, socialinius tinklus ir informacinius partnerius: LRT, Lietuvos muzikų sąjungos leidinį „Muzikos barai“, Trakų rajono laikraštį „Trakų žemė“, Goethe's institutą Lietuvoje, interneto portalus Voruta.lt, ManoKraštas.lt, We Love Lithuania, lrytas.lt, Etaplus.lt, Trakų rajono savivaldybės informacinius kanalus, mokyklos ir projekto interneto svetaines bei socialinių tinklų paskyras „Trakų meno mokykla“ ir „Trakai Fanfare Week“.

*Nuosekli ir kryptinga mokyklos veiklos komunikacija žiniasklaidoje, internetinėse platformose ir socialiniuose tinkluose sustiprino mokyklos įvaizdį, padidino jos atpažįstamumą bei veiklos matomumą vietos ir nacionaliniu lygmenimis.*

**Sėkmingai įgyvendinama.** Mokykloje dirba kompetentingi ir nuolat tobulėjantys mokytojai, pritaikyta, estetiška ir šiuolaikiška mokyklos fizinė aplinka, pagal poreikį atnaujinamos ugdymo programos ir priemonės. Moksleiviai aktyviai dalyvauja respublikiniuose festivaliuose, konkursuose, koncertuose, parodose bei demonstruoja puikius pasiekimus. Mokykla kuria ir palaiko partnerystės ryšius su kitomis švietimo, kultūros įstaigomis, geba parengti ir įgyvendinti respublikinius ir tarptautinius projektus, organizuoti aktyvią meninių kolektyvų koncertinę, parodų eksponavimo ir individualią mokinių kūrybinę veiklą. Pagal poreikį vykdomos mokomųjų dalykų konsultacijos, sudarytos galimybės savarankiškam mokinių mokymuisi mokykloje. Išlaikomos ir plečiamos palankios sąlygos darbuotojų profesiniam augimui. Sėkmingai įgyvendinama mokytojų atestacijos programa. Nuosekliai vykdomas veiklos kokybės įsivertinimas. Sėkmingai palaikoma ir plečiama meninių renginių įvairovė.

**Tobulintina.** Reikalingi sprendimai dėl ugdymo erdvių kokybės ir pakankamumo: trūksta tinkamai įrengtų patalpų šokio ugdymo programų įgyvendinimui, nepakankamas patalpų plotas Aukštadvario dailės ugdymui, todėl tikslinga ieškoti galimybių erdvių pritaikymui, optimizavimui ar plėtrai. Tikslinga dar labiau sisteminti mokyklos veiklos viešinimą (nuoseklus komunikacijos planavimas, reguliarumas, tikslinių auditorijų pasiekimas), siekiant efektyvesnio mokyklos veiklos ir pasiekimų pristatymo vietos ir nacionaliniu lygmenimis.

## **II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI**

### **1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai**

| Metų užduotys<br>(toliau –<br>užduotys)                                                                                                                                                                        | Siektini<br>rezultatai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Rezultatų vertinimo<br>rodikliai (kuriais<br>vadovaujantis<br>vertinama, ar<br>nustatytos užduotys<br>įvykdytos)                                                                                                                                                                                                                              | Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.<br>Užtikrinti<br>ugdymo<br>kokybę<br>nuosekliai<br>vykdant<br>mokytojų<br>kompetencijų<br>tobulinimą,<br>dalijimąsi<br>gerąja<br>patirtimi,<br>vykdant<br>mokyklos<br>veiklos<br>kokybės<br>įsivertinimą. | <p>Išlaikomos<br/>puikios<br/>sąlygos<br/>kvalifikacijos<br/>tobulinimui.</p> <p>Mokyklos<br/>darbuotojai<br/>išmano savo<br/>veiklos sritį,<br/>domisi ir seka<br/>naujoves,<br/>siekia<br/>asmeninio<br/>meistriškumo.</p> <p>Igytas žinias ir<br/>patirtį<br/>mokytojai<br/>naudoja<br/>ugdymo<br/>procese.</p> <p>Veiklos<br/>tobulinimo<br/>sprendimai<br/>priimami<br/>vadovaujantis<br/>sutarta bendros<br/>veiklos<br/>perspektyva,</p> | <p>Mokykloje bus<br/>suorganizuotas ne<br/>mažiau kaip 1<br/>nacionalinio ir/ar<br/>tarptautinio lygio<br/>metodinis renginys.</p> <p>Mokytojai ne mažiau<br/>kaip 5 dienas per<br/>metus dalyvaus<br/>kvalifikacijos<br/>tobulinimo<br/>renginiuose, skaitys<br/>metodinius<br/>pranešimus, dirbs<br/>konkursų vertinimo<br/>komisijose.</p> | <p>Suorganizuoti 2 (tarptautinis ir<br/>respublikinis) metodiniai renginiai:</p> <p>1. Tarptautiniai<br/>meistriškumo/kvalifikacijos<br/>tobulinimo kursai „Trakų fanfarinė<br/>savaitė“ (7 dienos, 15 lektorių iš<br/>Lietuvos, Švedijos, Italijos,<br/>Prancūzijos, Vokietijos, Suomijos,<br/>Švedijos, Jungtinės Karalystės,<br/>Vengrijos, Nyderlandų/Estijos).<br/>Kursai skirti moksleiviams,<br/>studentams, švietimo ir kultūros<br/>specialistams.</p> <p>2. Respublikinis tęstinis metodinės<br/>veiklos projektas „Tarpusavio<br/>ugdomasis konsultavimas“ (smuiko,<br/>fortepijono, fleitos, akordeono, dailės<br/>grupės). Projekto metu įgyvendinti<br/>22 teminiai praktikumai, kuriuose<br/>dalyvavo 82 mokytojai iš įvairių<br/>Lietuvos ugdymo įstaigų.</p> <p>Mokytojai ne mažiau kaip 5 dienas<br/>per metus (vidurkis - 7 dienos)<br/>individualiai tobulino dalykines ir<br/>bendrąsias kompetencijas<br/>mokymuose, kursuose ir<br/>seminaruose; dirbo 2 tarptautinių ir<br/>12 respublikinių konkursų vertinimo<br/>komisijose, parengė ir pristatė 7<br/>metodinius pranešimus, dalyvavo<br/>respublikiniuose ir tarptautiniuose<br/>renginiuose: tarptautiniame seminare<br/>„Pučiamųjų instrumentų ugdymosi<br/>įgūdžių metodikos“, XIV<br/>tarptautinėje Boniaus Jonušo vardo<br/>pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų<br/>konferencijoje, Norvegijos muzikos<br/>akademijos valtornos profesoriaus J.<br/>Pranevičiaus meistriškumo kursuose<br/>LMTA. Siekiant keistis gerąją<br/>patirtimi, mokykloje buvo<br/>organizuotos 4 metodinės<br/>konsultacijos įvairių instrumentų<br/>mokiniais ir mokytojams, vyko 10<br/>atvirų pamokų. Įgyvendintas 2025</p> |

|  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo rezultatais, diskusijomis.</p> | <p>Mokykloje visiems mokyklos darbuotojams bus suorganizuotas ne mažiau kaip 1 seminaras aktualia tema.</p> <p>Mokiniai aktyviai dalyvaus festivaliuose, laimės respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose (~20).</p> <p>Ne mažiau kaip 2 kartus per metus koncertuos mokyklos meno kolektyvai, bus surengta mažiausiai 1 stovykla ir 2 plenerai.</p> <p>Įvyks projektas „Užburti orkestre. 50 metų kartu“, skirtas Trakų meno</p> | <p>metų mokytojų atestacijos planas: 1 mokytojas įgijo mokytojo eksperto (fortepijonas), 1 – mokytojo metodininko (smuikas) kvalifikacines kategorijas.</p> <p>Visiems mokyklos darbuotojams suorganizuoti 2 kvalifikacijos tobulinimo renginiai: seminaras „Priekabiavimo ir smurto prevencijos politika“ ir paskaita „Telefonai. Kaip išgyventi tarp ekranų“, skirta sąmoningam technologijų naudojimui ir emocinei gerovei stiprinti.</p> <p>Įvyko 3 edukacinės ir bendruomeniškumą stiprinančios veiklos neformalioje aplinkoje, kuriose dalyvavo ne mažiau kaip 85% darbuotojų: išvažiuojamasis posėdis mokslo metų pabaigoje, edukacinė išvyka į Vilniaus Užupio rajoną bei teminis Kalėdinis vakaras.</p> <p>58 muzikos ir dailės mokiniai, 1 instrumentinis ansamblis, 1 šokių kolektyvas ir 1 šokių pora tapo respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatais ar diplomantais.</p> <p>Mokiniai dalyvavo 20 respublikinių ir tarptautinių festivalių.</p> <p>Mokyklos meno kolektyvai per metus surengė 9 koncertus.</p> <p>Surengtos 3 stovyklos: 2 dviejų dienų fanfarinio orkestro dalyviams ir 1 penkių dienų akordeono mokiniams.</p> <p>Surengti 2 plenerai: „Pamatyk, užfiksok, sudėliok geriausių darbų koliažą ir įveik 10 kilometrų atstumą fotografuodamas“ Trakuose ir Aukštadvaryje.</p> <p>Įgyvendintas projektas „Užburti orkestre. 50 metų kartu“, skirtas Trakų meno mokyklos fanfarinio orkestro 50-mečiui:</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                |                                                                                                                                              | <p>mokyklos fanfarinio orkestro 50-mečiui.</p> <p>Metinis mokinių pažymių vidurkis sieks ne mažiau kaip 8,5 balo.</p> <p>Bus vykdomas mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas (ne mažiau kaip 2 apklausos), parengtos gautų duomenų analizės, rekomendacijos.</p> | <p>1. Koncertinio sezono atidarymo koncertas Trakų bazilikoje.</p> <p>2. Jubiliejinis Gala koncertas Trakuose su grupe Superkoloritas, choralais „Trakai“ ir „Sonoros“.</p> <p>3. Trys koncertai „Nepamiršamos kino melodijos“ Trakuose ir Šilutėje.</p> <p>4. Virtuali nuotraukų paroda „Trakų meno mokyklos orkestrui – 50“.</p> <p>5. Suaranžuoti 9 nauji kūriniai fanfariniam orkestrui.</p> <p>6. Sukurta LRT radijo dokumentikos laida apie Trakų rajone 50 metų veikiantį kolektyvą.</p> <p>Metinis mokinių pažymių vidurkis – 8,6 balo.</p> <p>Atliktos 3 apklausos:</p> <p>1. Trakų meno mokyklos partnerystės kokybės ir plėtros galimybės“, skirta įvertinti mokyklos ir partnerių bendradarbiavimo kokybę, nustatyti naujas partnerystės galimybes bei aptarti efektyvesnius bendrų tikslų įgyvendinimo būdus.</p> <p>2. 7 klasės mokinių apklausa, siekiant įvertinti mokinių patirtis Trakų meno mokykloje.</p> <p>3. 1 klasės mokinių tėvų apklausa, skirta įvertinti mokinių adaptacijos pirmoje klasėje ypatumus.</p> <p>Parengtos gautų duomenų analizės, rekomendacijos.</p> |
| 1.2. Telkti ir stiprinti mokyklos bendruomenę aktyviai kultūrinei veiklai, bendradarbia vimui. | Išlaikomi ir plėtojami tradiciniai mokyklos renginiai ir projektai, išlaikoma meninių renginių įvairovė ir bendradarbiavimas su partneriais. | <p>Bus surengti ne mažiau kaip 4 mokyklos tradiciniai respublikiniai ir tarptautiniai projektai, konkursai, festivaliai.</p> <p>Vidutiniškai 2 kartus per mėnesį vyks</p>                                                                                        | <p>Įvyko 6 tradiciniai respublikiniai ir tarptautiniai renginiai: muzikos festivalis „Trakų fanfarinė savaitė“ (10 koncertų), XXII fortepijono muzikos festivalis „XX amžiaus muzika“, IX styginių instrumentų festivalis-konkursas „Romantikų įkvėpti“, V akordeono pramoginės muzikos festivalis „AccoRuduo 2025“, XI jaunimo tautinių šokių festivalis „Žvaigždūnė“, IV dailės darbų konkursas „Garsų pasaulis“.</p> <p>Vidutiniškai 3 kartus per mėnesį vyko vidaus ir išorės renginiai</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <p>Efektyvi veikla kuria pridėtinę vertę, įgalina siekti aukštų rezultatų.</p> <p>Renginių planas aptariamas metodiniuose pogrupiuose, Mokytojų ir Mokyklos taryboje.</p> <p>Rezultatai aptariami ir fiksuojami veiklos ataskaitose bei viešinami internetinėje erdvėje, žiniasklaidos priemonių pagalba.</p> | <p>vidaus ar išorės renginiai (koncertai, parodos), kuriuos organizuos ir juose dalyvaus mokyklos mokiniai ir mokytojai.</p> <p>Įvyks ne mažiau kaip 2 bendradarbiavimo projektai su partneriais.</p> <p>Parengti posėdžių protokolai, renginiai fiksuojami metiniame ir mėnesių veiklos planuose.</p> <p>Bus parengta veiklos ataskaita, renginiai viešinami mokyklos internetinėje svetainėje, FB paskyroje, <a href="https://eventstrakai.lt">https://eventstrakai.lt</a> /<a href="https://www.trakai.lt/renginiai/53">https://www.trakai.lt/renginiai/53</a>, respublikinėje žiniasklaidoje.</p> | <p>(koncertai, parodos), kuriuos organizavo ir juose dalyvavo mokyklos mokiniai ir mokytojai. (mėnesio veiklos planai <a href="http://www.trakumenomokykla.lt">www.trakumenomokykla.lt</a>).</p> <p>Įvyko 4 bendradarbiavimo projektai:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tarpmokyklinis Elektrėnų, Vievio ir Trakų meno mokyklų projektas „Skambanti vasara. Akordeonistų orkestro dirbtuvės“.</li> <li>2. Tęstinis fortepijono mokinių projektas „Muzikiniai tiltai“ Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje.</li> <li>3. Trakų, Vilniaus ir Grigiškių meno mokyklų varinių pučiamųjų instrumentų mokinių koncertas Trakuose.</li> <li>4. Tarpmokyklinis tęstinis Trakų, Grigiškių, Karoliniškių meno ir muzikos mokyklų projektas „Skambantys paveikslėliai“.</li> </ol> <p>Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus Pilaitės gimnazija.</p> <p>Renginiai užfiksuoti veiklos planuose <a href="http://www.trakumenomokykla.lt">www.trakumenomokykla.lt</a></p> <p>Parengta veiklos ataskaita, renginiai viešinami mokyklos internetinėje svetainėje, FB paskyroje, <a href="https://eventstrakai.lt">https://eventstrakai.lt</a> /<a href="https://www.trakai.lt/renginiai/53">https://www.trakai.lt/renginiai/53</a>, respublikinėje žiniasklaidoje.</p> |
| 1.3. Įvaizdžio stiprinamas ir mokyklos atpažįstamumo didinimas. | <p>Efektyvus mokyklos veiklos pristatymas visuomenei.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Išleistas Trakų meno mokyklos Aukštadvario skyriaus mokinių dailės darbų katalogas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Išleistas Trakų meno mokyklos Aukštadvario skyriaus mokinių dailės darbų katalogas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Stiprinamas mokyklos įvaizdis, pabrėžiant jos unikalumą ir svarbą regione. Naujų mokinių pritraukimas.</p> <p>Veiklos rezultatų fiksavimas.</p> | <p>Naudojant naują mokyklos firminio stiliaus aplanką atnaujintas mokyklos internetinės svetainės dizainas, pagaminta vėliava, afišos, padėkos ir kt.</p> <p>Vykdoma efektyvi išorinė komunikacija pasitelkiant žiniasklaidą, socialinius tinklus ir kt. (renginių reklamos, rezultatų viešinimas, straipsniai aktualiomis temomis ir kt.).</p> | <p>Naudojant naują mokyklos firminio stiliaus aplanką atnaujintas mokyklos internetinės svetainės <a href="http://www.trakumenomokykla.lt">www.trakumenomokykla.lt</a> dizainas, pagaminta vėliava, afišos, padėkos ir dovanėlės.</p> <p>Atnaujinta projekto „Trakų fanfarinė savaitė“ internetinė svetainė <a href="http://www.fanfareweek.com">www.fanfareweek.com</a></p> <p>Vykdoma efektyvi išorinė komunikacija pasitelkiant žiniasklaidą, socialinius tinklus ir kt.: <a href="http://www.lrt.lt">www.lrt.lt</a>, Lietuvos muzikų sąjunga, „Muzikos barai“, Trakų rajono laikraščio „Trakų žemė“ FB paskyra, Voruta.lt, <a href="https://www.manokrastas.lt/">https://www.manokrastas.lt/</a>, Trakų rajono savivaldybė, We love Lithuania, lrytas.lt, etaplius.lt, <a href="http://www.fanfareweek.com">www.fanfareweek.com</a>, FB Trakai Fanfare Week, FB Trakų Meno Mokykla, <a href="http://www.trakumenomokykla.lt">www.trakumenomokykla.lt</a></p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

| Užduotys | Priežastys, rizikos |
|----------|---------------------|
| 2.1.     |                     |
| 2.2.     |                     |

## 3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

| Užduotys / veiklos                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Poveikis švietimo įstaigos veiklai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1. Esu Lietuvos muzikos ir meno mokyklų asociacijos tarybos narė, devynių meno ir muzikos mokyklų vadovų (MMMVA asociacijos narių) kuratorė. Bendradarbiaujant su MMMVA kolegomis parengėme Lietuvos meno ir muzikos mokyklų organizuojamų respublikinių ir tarptautinių konkursų sertifikavimo kriterijus. | <p>Sertifikuotas konkursas įtraukiamas į Muzikos ir meno mokyklų vadovų asociacijos tinklapio konkursų sąrašą. Tai tampa oficialiu kokybės ženklu, matomu tiek Lietuvos, tiek užsienio dalyviams. Tokie konkursai tampa labiau matomi ir nacionaliniu mastu, gali būti įtraukti oficialius kultūros/švietimo renginių kalendorius.</p> <p>Konkreiti nauda mokyklai: galime pasirinkti konkursus, kurių pasiekimai turi didesnę vertę, o organizuodami savo konkursus, vadovautis parengtais reikalavimais.</p> |

#### 4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

| Užduotys | Siektini rezultatai | Rezultatų vertinimo rodikliai<br>(kuriais vadovaujantis vertinama,<br>ar nustatytos užduotys įvykdytos) | Pasiekti rezultatai ir<br>jų rodikliai |
|----------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 4.1.     |                     |                                                                                                         |                                        |
| 4.2.     |                     |                                                                                                         |                                        |

### III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

#### 5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas (pildoma, aptariant ataskaitą)

| Vertinimo kriterijai                                                                       | Pažymimas atitinkamas<br>langelis:<br>1 – silpnai;<br>2 – pakankamai;<br>3 – efektyviai;<br>4 – puikiai |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|
| 5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas                               | 1□                                                                                                      | 2□ | 3□ | 4□ |
| 5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas                             | 1□                                                                                                      | 2□ | 3□ | 4□ |
| 5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas                                                  | 1□                                                                                                      | 2□ | 3□ | 4□ |
| 5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir<br>siekiant rezultatų | 1□                                                                                                      | 2□ | 3□ | 4□ |
| 5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)                                              | 1□                                                                                                      | 2□ | 3□ | 4□ |

### IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

#### 6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

| Užduočių įvykdymo aprašymas                                                                  | Pažymimas<br>atitinkamas langelis        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių                        | Viršijantis<br>lūkesčius x               |
| 6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus<br>vertinimo rodiklius | Atitinkantis<br>lūkesčius □              |
| 6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius                | Iš dalies<br>atitinkantis<br>lūkesčius □ |
| 6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius                  | Neatitinkantis<br>lūkesčių □             |

#### 7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

|                                                          |
|----------------------------------------------------------|
| 7.1. Švietimo įstaigos partnerystės ir bendradarbiavimo. |
| 7.2. Strateginio mąstymo ir pokyčių valdymo.             |

## V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

### 8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

| Užduotys                                                                                                                                                                             | Siektini rezultatai                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.1. Išlaikyti aukštą ugdymo kokybę sistemingai stiprinant mokytojų kompetencijas, skatinant dalijimąsi gerąja patirtimi bei nuolat atliekant mokyklos veiklos kokybės įsivertinimą. | <p>Išlaikomos puikios sąlygos kvalifikacijos tobulinimui.</p> <p>Mokyklos darbuotojai išmano savo veiklos sritį, domisi ir seka naujoves, siekia asmeninio meistriškumo.</p> <p>Įgytas žinias ir patirtį mokytojai naudoja ugdymo procese.</p> <p>Veiklos tobulinimo sprendimai priimami vadovaujantis sutarta bendros veiklos perspektyva, mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo rezultatais, diskusijomis.</p> | <p>Mokykloje bus suorganizuotas ne mažiau kaip 1 nacionalinio ir/ar tarptautinio lygio metodinis renginys.</p> <p>Mokytojai ne mažiau kaip 5 dienas per metus dalyvaus kvalifikacijos tobulinimo renginiuose, skaitys metodinius pranešimus, dirbs konkursų vertinimo komisijose.</p> <p>Mokykloje visiems mokyklos darbuotojams bus suorganizuotas ne mažiau kaip 1 seminaras aktualia tema.</p> <p>Mokiniai aktyviai dalyvaus festivaliuose, laimės respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose (~21).</p> <p>Ne mažiau kaip 2 kartus per metus koncertuos mokyklos meno kolektyvai, bus surengta mažiausiai 1 stovykla ir 1 pleneras.</p> <p>Metinis mokinių pažymių vidurkis nuo 8,6 balo pakils 1 %.</p> <p>Bus vykdomas mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas (ne mažiau kaip 2 apklausos), parengtos gautų duomenų analizės, rekomendacijos.</p> |
| 8.2. Telkti ir stiprinti mokyklos bendruomenę aktyviai kultūrinei veiklai, bendradarbiavimui.                                                                                        | Išlaikomi ir plėtojami tradiciniai mokyklos renginiai ir projektai, išlaikoma meninių renginių įvairovė ir                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Bus surengti ne mažiau kaip 4 mokyklos tradiciniai respublikiniai ir tarptautiniai projektai, konkursai, festivaliai.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                    | <p>bendradarbiavimas su partneriais.</p> <p>Efektyvi veikla kuria pridėtinę vertę, įgalina siekti aukštų rezultatų.</p> <p>Renginių planas aptariamas metodiniuose pogrupiuose, Mokytojų ir Mokyklos taryboje.</p> <p>Rezultatai aptariami ir fiksuojami veiklos ataskaitose bei viešinami internetinėje erdvėje, žiniasklaidos priemonių pagalba.</p> | <p>Vidutiniškai 2 kartus per mėnesį vyks vidaus ar išorės renginiai (koncertai, parodos), kuriuos organizuos ir juose dalyvaus mokyklos mokiniai ir mokytojai.</p> <p>Įvyks ne mažiau kaip 2 bendradarbiavimo projektai su partneriais.</p> <p>Parengti posėdžių protokolai, renginiai fiksuojami metiniame ir mėnesių veiklos planuose.</p> <p>Bus parengta veiklos ataskaita, renginiai viešinami mokyklos, savivaldybės internetinėse svetainėse, FB paskyrose, respublikinėje žiniasklaidoje.</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8.3. Stiprinti mokyklos įvaizdį ir didinti mokyklos atpažįstamumą. | <p>Aiškios, nuoseklios ir profesionalios išorinės mokyklos komunikacijos užtikrinimas, efektyvus mokyklos veiklos pristatymas visuomenei.</p> <p>Patrauklios mokyklos įvaizdžio išlaikymas, pabrėžiant jos unikalumą ir svarbą regione, prisidės prie mokinių pritraukimo.</p>                                                                         | <p>Suvienodinsime mokyklos veiklos viešinimo procesą ir įgyvendinsime centralizuotą mokyklos komunikaciją.</p> <p>Mokyklos vardu socialiniuose tinkluose ar kituose oficialiuose kanaluose informacija apie renginius, pasiekimus, kvietimus, naujienas ir kt. nebebus talpinama savarankiškai – visas procesas bus koordinuojamas centralizuotai, pasitelkiant struktūrizuotai, pagal nustatytą tvarką pateikta informacija.</p> <p>Žingsniai: informacijos pateikimas; vizualinės medžiagos paruošimas (plakato sukūrimas, adaptacijos socialiniams tinklams; vizualas interneto svetainės baneriui; Facebook ir „Story“ vizualai; Facebook renginio sukūrimas; Facebook Story publikavimas; informacijos paskelbimas mokyklos interneto svetainėje.</p> |

**9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)**

- |                                    |
|------------------------------------|
| 9.1. Laikinas nedarbingumas.       |
| 9.2. Finansinių išteklių trūkumas. |

**VI SKYRIUS**  
**VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI**

**10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:** Pritariame direktorės Neringos Mišeikienės 2025 metų veiklos ataskaitai. Užduotys įvykdytos ir viršija lūkesčius. Direktorės veiklą vertiname kaip viršijančią lūkesčius. 2026-02-04 Mokyklos tarybos protokolas Nr.1

Mokyklos tarybos pirmininkė



Rasa Kanišauskaitė

2026-02-04

(mokykloje – mokyklos tarybos  
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –  
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /  
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

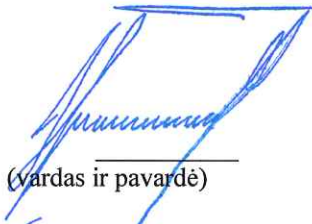
(parašas)

(vardas ir pavardė)

(data)

**11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:** Vadovai, veikla viršija lūkesčius.  
Vertinimo metu aptartos papildomai įgyvendintos veiklos,  
viršyti planuoti rezultatai.

Savivaldybės meras  
(parašas)

  
(vardas ir pavardė)

Andrius Šakelė 2026-02-18  
(data)

(į pareigas priimančio asmens ar jo įgalioto asmens)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas viršija lūkesčius  
Susipažinau.

direktore  
(švietimo įstaigos vadovo pareigos)

  
(parašas)

Neringa Mišeikienė 2026-02-18  
(vardas ir pavardė) (data)