

Valstybinių ir savivaldybių švietimo
įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas)
vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą
organizuojančių skyrių vedėjų veiklos
vertinimo nuostatų
1 priedas

(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)

**TRAKŲ MENO MOKYKLOS
DIREKTORĖS NERINGOS MIŠEIKIENĖS
2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

2025-01-20 Nr.1

Trakai

**I SKYRIUS
STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS**

Mokyklos strateginiai tikslai ir 2024 metų veiklos tikslai ir uždaviniai.

1. Tobulinti ugdymo kokybę, siekiant kiekvieno besimokančiojo asmeninės ūgties:

- 1.1. gerinti ugdymo (-si) sąlygas;
- 1.2. sekti ir fiksuoti asmeninę besimokančiųjų pažangą, rezultatus;
- 1.3. vykdyti planingą ir tikslingą darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą;
- 1.4. plėsti metodų įvairovę ir veiksmingumą ugdymo (-si) procese;
- 1.5. plėtoti nepamokinio mokinių užimtumo galimybes;
- 1.6. tobulinti mokyklos įsivertinimo kultūrą.

2. Ugdymoju poveikiu (veikla) ir edukacine aplinka prisidėti prie šalies, rajono ir miesto kultūros bei turizmo plėtros procesų:

- 2.1. telkti ir stiprinti mokyklos ir miesto bendruomenę aktyviai kultūrinei veiklai;
- 2.2. organizuoti aktyvią meninių kolektyvų koncertinę, parodų eksponavimo ir individualią kūrybinę veiklą;
- 2.3. dalyvauti ir siekti aukštų rezultatų tarptautiniuose bei respublikiniuose konkursuose, meniniuose forumuose;
- 2.4. vystyti bendradarbiavimą su kitomis meno ir muzikos mokyklomis, kultūros įstaigomis;
- 2.5. efektyviai komunikuoti apie mokyklos veiklą ir rezultatus.

Įgyvendinant numatytą tikslą pasiekta.

1. Tobulinti ugdymo kokybę, siekiant kiekvieno besimokančiojo asmeninės ūgties.

1.1. Gerinti ugdymo (-si) sąlygas.

1.1.1. Ugdymo/-si organizavimui reikalingų priemonių įsigijimas.

2024 m. įsigyti muzikos instrumentai: pianinas, fleita, eufonija; įvairūs muzikos instrumentų priedai; garso aparatūra (3 kolonėlės, skaitmeninis mikšerinis pultas, mikrofonų pora); interaktyvus ekranas; lazerinis spausdintuvas; mokomoji literatūra (orkestro partitūros, solfedžio vadovėliai, natos smuiko, pučiamųjų, fortepijono dalykams); Trakų meno mokyklos firminio stiliaus kūrimo paslauga; rėmai paveikslams, įvairios dailės priemonės; šokėjų kostiumų dalys.

1.1.2. Fizinės ugdymo (-si) aplinkos ir sąlygų gerinimas.

Mokykloje įrengtas autonominis šildymas. Įsigyti lauko terasos pergolos šoniniai roletai. Pilnai įrengta ir funkcionali lauko terasa užtikrina patogias ir estetiškas sąlygas ugdymo veiklai bei renginiams organizuoti.

1.1.3. Ugdymo programų atnaujinimas.

Atnaujinta (parengta) Išplėstinio muzikinio ugdymo programa (NU). Pagal poreikį atnaujinti programų teminiai planai.

1.1.4. Pagalba ir parama mokiniui. Savarankiško mokymosi skatinimas.

Skirtos klasės mokinių saviruošai mokykloje. Mokytojai vykdo mokinių konsultacijas. Mokiniai sugeba planuoti savo laiką, savarankiškai mokytis, naudojasi instrumentais, kurių neturi namuose (mušamieji, koncertinis akordeonas).

Naudojamos kokybiškos ugdymo priemonės ir pritaikytos erdvės didina mokinių motyvaciją ir plečia galimybes. Mokiniai sugeba planuoti savo laiką, savarankiškai mokytis, naudojasi instrumentais, kurių neturi namuose. Įsigyti natų rinkiniai ir partitūros plečia mokinių repertuarą, o naujos darbo priemonės, šokio kostiumai ir muzikos instrumentai - ugdymo kokybę, galimybes aktyviau koncertuoti.

1.2. Sekti ir fiksuoti asmeninę besimokančiųjų pažangą, rezultatus.

Mokinių pažanga fiksuojama el. dienyne, vyksta nuoseklus vertinimas ir įsivertinimas pamokose, muzikos akademinų atsiskaitymų, dailės darbų peržiūrų, atvirų šokio pamokų metu; muzikoje pildomas mokinių metų tikslų planavimo ir įsivertinimo įrankis - „Metų tikslų lapas“ bei Mokytojo veiklos ataskaitos priedas Nr. 1; dailėje - „Mokinio įsivertinimo anketa“.

Mokykloje išlaikoma mokinių pažangos stebėjimo, vertinimo, įsivertinimo ir aptarimų kultūra.

1.3. Vykdyti planingą ir tikslingą darbuotojų kvalifikacijos tobulinimą.

1.3.1. Kryptingos metodinės veiklos organizavimas.

Mokykloje kryptingai organizuojama metodinė veikla. Mokytojai tobulino kvalifikaciją mokyklos organizuojamuose XIX tarptautiniuose meistriškumo ir kvalifikacijos tobulinimo kursuose pučiamiesiems, mušamiesiems instrumentams ir fanfariniam orkestrui „Trakų fanfarinė savaitė“ (7 dienos, 14 lektorių), gilino žinias mokyklos organizuojamame tęstiniame respublikiniame projekte „Tarpusavio ugdomasis konsultavimas“ (smuiko, fortepijono, fleitos, akordeono, dailės grupės) - 20 teminių praktikumų ir 2 seminarai tarptautiniame jo modulyje „Meistro valanda“. Visiems mokyklos darbuotojams suorganizuoti „Pirmosios pagalbos mokymai“ ir edukacinės, bendruomeniškumą kolektyve stiprinančios veiklos, kuriose dalyvavo ne mažiau kaip 85% darbuotojų: išvažiuojamasis posėdis baigiant mokslo metus, mokytojų edukacinė išvyka į Kėdaičius ir Kalėdinis vakaras „Kelionė diržabliu į 2025!“.

1.3.2. Asmeninio meistriškumo bei nuolatinio profesinio augimo skatinimas.

Mokytojai pagal planą ir poreikį individualiai tobulino dalykines ir bendrąsias kompetencijas mokymuose, kursuose, seminaruose, gilino žinias skaitmeninių, dirbtinio intelekto technologijų įvaldymo srityse (virš 200 pažymėjimų). Mokytojai dirbo 3 tarptautinių, 1 nacionalinio, 19 respublikinių konkursų vertinimo komisijose; 10 mokytojų pristatė metodinius pranešimus iš jų 2 - tarptautinėse konferencijose. Pristatyti 6 autoriniai seminarai. Pravestos atviros pamokos (15). 1 mokytojas įgijo magistro kvalifikacinį laipsnį vadybos srityje. Įgyvendintas 2024 m. mokytojų atestacijos planas: 1 mokytojas įgijo vyresniojo mokytojo (mušamieji), 2 - mokytojo metodininko (valtorna, akordeonas) kvalifikacines kategorijas.

1.4. Plėsti metodų įvairovę ir veiksmingumą ugdymo (-si) procese.

1.4.1. Prasmingos tarpdalykinės integracijos plėtojimas.

Vyko pamokos ir projektai, siekiant integruoti vienos ugdymo programos dalykų ir/ar skirtingų ugdymo programų turinį. Integruotos pamokos, kuriose dalyvavo įvairių dalykų mokiniai: fortepijono mokinių ir Aukštadvario skyriaus dailės mokinių integruota pamoka „Susitikimai su M. K. Čiurlioniu“ M. K. Čiurlionio namuose Vilniuje, muzikos istorijos ir akordeono dalykų integruota pamoka „Nuo Buenos Aires iki pasaulio scenų: Astor Piazzolla ir akordeono magija“, atvira integruota pamoka „Šokių pasaulyje“ Lentvario „Versmės“ gimnazijoje, kurioje dalyvavo Trakų meno mokyklos fortepijono, šokio dalykų mokiniai ir Lentvario „Versmės“ gimnazijos mokiniai.

Pravestos atviros teminės pamokos: solfedžio pamoka tema „Užgavėnių papročiai ir tradicijos“, „Klasikinio ir liaudies sceninio šokio žingsnių junginių pradmenys“, Aukštadvario

skyriaus šokio mokinių netradicinė pamoka tema „Baimės ir paslapčių ritmu“, ir kt. Siekiant plėsti metodų įvairovę ugdymo (-si) procese, buvo organizuotos metodinės konsultacijos įvairių instrumentų mokiniams: Helsinkio (Suomija) radijo simfoninio orkestro solo trimitininko Jono Šilinsko atviros pamokos varinių instrumentų mokiniams, smuikininkų Augustos Jusionytės Zuokės, Onos Abarytės Liaškovienės metodinės konsultacijos smuiko mokiniams, M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojo Gintaro Mockaus metodinės konsultacijos saksofono mokiniams. Liaudies instrumentų mokiniai vyko dalyvauti atvirose pamokose liaudies instrumentų metodinėje dienoje Vilniaus Juozo Tallat - Kelpšos konservatorijoje, fortepijono - metodinėse dienose Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykloje.

1.5. Plėtoti nepamokinio mokinių užimtumo galimybes.

1.5.1. Ugdymo (-si) veiklos formų įvairovės skatinimas.

Parengtas ir įgyvendintas tarptautinis projektas „Užburtas orkestre: Lietuva + Estija“. Suorganizuota fanfarinio orkestro koncertinė 3 dienų kelionė į Estiją. Įvyko 3 koncertai: 2 - Viljandžio ir Talino miestuose, 1 - Trakų rajone. Projekto rėmuose vyko susitikimai su Estijos pučiamųjų instrumentų atlikėjais, dirigentais, pažintinės ekskursijos, edukacinės veiklos. Suorganizuota 2 dienų fanfarinio orkestro žiemos stovykla.

Įvyko Lentvario šokio kolektyvo „Žvaigždūnė“ pažintinė – koncertinė išvyka į festivalį „Šokantis ruduo“ Balstogėje (Lenkija). Mokiniai vyko į edukacinius koncertus Nacionalinėje filharmonijoje, Valdovų rūmuose, Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre, Gariūnų verslo parko salėje. Dailės mokiniai vyko į Tarptautinio vaikų piešinių konkurso Lidice (Čekija) laureatų apdovanojimų renginį Čekijos Respublikos ambasadoje Vilniuje, dalyvavo dviejuose pleneruose, įvairiose edukacijose: Aukštadvario skyriaus dailės mokiniai dalyvavo renginiuose „Užgavėnės Aukštadvaryje“ Aukštadvario regioninio parko lankytojų centro kieme, „Kelionė praeities takais. Senovės lietuvių dievai ir deivės“ Nemuno kilpų regioninio parko lankytojų centre, kiaušinių marginimo edukacijoje Aukštadvario regioninio parko lankytojų centre, pavasarinėje mugėje „Pagal Jurgį ir jurginas: „Scenos dekoracijos gamyba“, psichologės, menininkės Laimos Petronienės edukacijoje „Piešiu eilėrašį“ Trakų viešosios bibliotekos Aukštadvario filiale, Vilniaus r. Rudaminos meno mokyklos kūrybinių darbų testiniame projekte „Tautodailės mozaika“.

Fanfarinis orkestras ir 3 mokyklos šokių kolektyvai dalyvavo Lietuvos šimtmečio dainų šventėje „Kad giria žaliuotų“ (apie 100 dalyvių).

1.6. Tobulinti mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo kultūrą.

1.6.1. Planingai vykdomas mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas.

2024 m. atliktos 2 apklauskos: 7 klasės mokinių apklausa siekiant įvertinti mokinių patirtis Trakų meno mokykloje ir 1 klasės mokinių tėvų apklausa, siekiant įvertinti mokinių adaptacijos pirmoje klasėje ypatumus (mokinio savijauta mokykloje, su kokiomis problemomis, sunkumais susiduria ir pan.). Įgyvendintos priemonės padėjo įsivertinti ugdymo paslaugų kokybę, priimti duomenimis grįstus sprendimus.

2. Ugdymoju poveikiu (veikla) ir edukacine aplinka prisidėti prie šalies, rajono ir miesto kultūros bei turizmo plėtros procesų.

2.1. telkti ir stiprinti mokyklos ir miesto bendruomenę aktyviai kultūrinei veiklai.

2.1.1. Palaikoma ir plečiama meninių renginių įvairovė.

Aktyviai kultūrinei veiklai telkiama ir stiprinama mokyklos ir miesto bendruomenė. Surengti 6 respublikiniai ir tarptautiniai renginiai: XIX pučiamųjų ir mušamųjų muzikos festivalis „Trakų fanfarinė savaitė“ (7 dienos, 7 nemokami pasaulinio lygio atlikėjų bei gabaus jaunimo koncertai), XXI fortepijono muzikos festivalis „XX amžiaus muzika“, IX styginių instrumentų festivalis-konkursas „Romantikų įkvėpti“, X jaunimo tautinių šokių festivalis „Žvaigždūnė“, IV akordeono pramoginės muzikos festivalis „AccoRuduo 2024“, IV dailės darbų konkursas „Garsų pasaulis“. Trakų bendruomenei suorganizuota 10 nemokamų atvykstančių profesionalų ir gabaus jaunimo koncertų mokykloje: pažymėtini Vincento de Martino (fortepijonas) ir Eglės Radavičiūtės (vokalas) koncertas „Pamario dainos“, kamerinio ansamblio Eglės Andrejevaitės (fortepijonas) ir Augustos

Romaškevičiūtės (altas) koncertas „Keisti šokiai“, pianisto Pauliaus Andersson ir profesorės Aleksandros Žvirblytės koncertas, kvinteto „Sonum Brass Ensemble“ koncertas mokyklos terasoje. *Trakų meno mokyklos koncertinėje salėje, lauko terasoje ir meno galerijoje vykstantys, festivaliai, koncertai, parodos ir kiti renginiai prisidėjo prie Trakų rajono ir Lietuvos kultūros bei turizmo plėtros procesų. Renginiai viešunami internetinėje erdvėje, spaudoje.*

2.2. Organizuoti aktyvią meninių kolektyvų koncertinę, parodų eksponavimo ir individualią kūrybinę veiklą.

2.2.1. Aktyvi meninių kolektyvų koncertinė, parodų eksponavimo ir individuali mokinių kūrybinė veikla.

Organizavome mokinių ir mokytojų koncertus (virš 20): pažymėtini: „Mes laisvės vaikai“ Trakų kultūros ir meno centre, šokio kolektyvų ir instrumentinių ansamblių koncertas „Pavasario šokdynės“ Lentvario kultūros centre, koncertas „Pavasariniai garsai ir spalvos“, teatralizuotas mokinių ir mokytojų koncertas „Kalėdinis ansamblių dirižablis“, fanfarinio orkestro koncertas miesto šventėje kartu su Trakų kultūros ir meno centro moterų choru ir tradiciniu tapęs Trakų bendruomenę apjungiantis Šv. Kalėdų koncertas su Vilniaus mišriu choru „Sonoros“ Trakų bazilikoje.

Surengtos 24 dailės programos mokinių parodos: mokyklos Meno galerijoje ir languose - 4 klasės mokinių kūrybos paroda „Pirmieji Edeno žmonės Adomas ir Ieva“, „Užgavėnių čiūčelių eitynės“, kūrybinė kompozicija „Aš tikrai myliu Lietuvą!“, 2 klasės dailės mokinių kūrybos paroda „Kaukių spalvos“, 4-5 klasių mokinių kompozicijos darbų paroda „Pavasaris spalvomis nuaustas“ ir „Trakų meno mokyklos vasara“; Trakų rajono savivaldybės viešojoje bibliotekoje ir filialuose - kūrybos paroda „Namai“, „Onuškiečio šeštadienis“ ir 1 klasės mokinių 2022-2023 m. m. kūrinių paroda „Žalčių šokis“ Onuškiečio filiale, Aukštadvario skyriaus dailės mokinių tapybos darbų paroda „Hanso Kristiano Anderseno ir brolių Grimų pasakos“ Aukštadvario filiale, tapybos darbų paroda „Piešiu pasaką“ vaikų literatūros skyriuje, „Margos istorijos“ Čižiūnų filiale; švietimo įstaigose - „Margasis gyvenimas“ Aukštadvario gimnazijoje, tapybos darbų parodos „Miškas“ Vilniaus Pilaitės gimnazijos galerijoje, 2017–2018 mokslo metų piešimo baigiamųjų darbų paroda „Pasaulis kitaip“ Alytaus Dainavos progimnazijoje, paroda „Laimingos dienos“ Aukštadvario mokykloje-darželyje „Gandriukas“; rajono kultūros įstaigose - 3 klasės mokinių tapybos darbų paroda „Tau visas drugelių dangus“ Rūdiškių kultūros centre, 2022/2023 m. m. tapybos baigiamųjų darbų paroda „Jausmai“ Lentvario kultūros centre, Aukštadvario skyriaus dailės mokinių tapybos darbų paroda „Piešiu pasaką“ Lentvario bibliotekoje, mokinių kūrybos parodos „Snieguotos dienos“ Vievio miesto Lazdynų Pelėdos bibliotekoje; Trakų rajono savivaldybėje - mokinių kūrybos paroda „Atvažiuoja žiema“ ir grafikos darbų paroda „Po snaigės sparnu“; Suvalkijos saugomų teritorijų direkcijos Veisiejų regioninio parko ir Nemuno kilpų regioninio parko lankytojų centruose – Aukštadvario skyriaus dailės mokinių 2022/2023 m. baigiamųjų darbų paroda „Senovės lietuvių dievai ir deivės“.

Sudarytos sąlygos mokiniams realizuoti kūrybinius sumanymus, pademonstruoti pasiekimus, kūrybiškumą, ugdytis bendrąsias ir dalykines kompetencijas. Išlaikyta meninių renginių gausa ir įvairovė.

2.3. Dalyvauti ir siekti aukštų rezultatų tarptautiniuose bei respublikiniuose konkursuose, meniniuose forumuose.

2.3.1. Sėkmingas moksleivių dalyvavimas respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose.

Siekėme aukštų rezultatų tarptautiniuose bei respublikiniuose konkursuose, meniniuose forumuose. 32 dalyviai (27 mokiniai, 2 šokėjų poros, 2 instrumentiniai ansambliai) tapo respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatais ar diplomantais. Fanfarinis orkestras XXIV Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionate Panevėžyje D kategorijoje įvertintas III vieta. Orkestro saksofonų grupė - geriausia D kategorijos instrumentinė grupė.

Mokiniai dalyvavo 15-oje respublikinių ir tarptautinių festivalių: XIII Br. Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų festivalis Vilniaus Br. Jonušo muzikos mokykloje, jaunųjų atlikėjų „Lietuva brangi“

Elektrėnų meno mokykloje, XVI tarptautinis programinės pjesės festivalis „Muzika-vaizduojamasis garsų pasaulis: maistas ir gėrimai“ Vilniaus Grigiškių meno mokykloje, respublikinis jaunųjų atlikėjų festivalis - konkursas „Skambinu, įsivaizduoju, piešiu“ Vilniaus Ažuoliuko muzikos mokykloje, III respublikinis pianistų ir fortepijoninių bei kamerinių ansamblių festivalis „Muzikos žaismas“ Rūdiškių muzikos mokykloje, jaunųjų pianistų šiuolaikinės muzikos festivalis „Nauji garsai“ Vilniaus Tallat - Kelpšos konservatorijoje, festivalis „Akordeono gimtadienis“ Elektrėnų meno mokykloje, „Saksofonų fiesta“ Vilniaus Br. Jonušo muzikos mokykloje, tarptautinis gabių vaikų ir jaunimo Stanislavo Moniuškos vardo festivalis Vilniuje lenkų kultūros namuose, II respublikinis pianistų solistų ir ansamblių festivalis „Muzikos garsų karalystėje“ Trakų Vokės dvaro salėje, respublikinis festivalis „Akordeonų fiesta“ Rūdiškių kultūros centre, 2-3 klasių festivalis - konkursas „Linksmasis akordeonas 2024“ Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje ir kituose. Dailės mokiniai dalyvavo XII tarptautiniame vaikų ir jaunimo miniatiūrų konkurse (organizavo Panevėžio dailės mokykla); parodoje „Aš sveikinu pavasarį“ (organizavo Aukštadvario regioninio parko direkcija); 52 tarptautinėje vaikų dailės parodoje - konkurse Lidice 2024 (Čekija), tema „Karavanas“; 12-ame tarptautiniame vaikų meno konkurse „Fantazijos šalis“ (Slovakija), tema - „Fantastinis filmas ir literatūra“; tarptautinėje komiksų parodoje Belgrade (Serbija); IV respublikiniame dailės darbų konkurse „Garsų pasaulis“, tema - „Paslaptingoji sengirė. Šimtamečio miško garsai“ ir kt. Šokio programos mokiniai dalyvavo X respublikiniame jaunimo tautinių šokių festivalyje „Žvaigždūnė“ Trakuose, respublikiniame konkurse „Patrepšynė“ Šiauliuose.

Mokiniai geba nuosekliai dirbti, siekti užsibrėžto tikslo, įsivertinti savo pasiekimus respublikiniame ir tarptautiniame kontekste.

2.4. Vystyti bendradarbiavimą su kitomis meno ir muzikos mokyklomis, kultūros įstaigomis.

2.4.1. Sėkmingai palaikomi esami ir mezgami nauji ryšiai su partneriais.

Mokiniai ir mokytojai dalyvavo Trakų kultūros ir meno centro, Trakų istorijos muziejaus, Trakų raj. savivaldybės, rajono švietimo įstaigų, viešosios bibliotekos, rajono policijos, priešgaisrinės gelbėjimo tarnybos, Aukštadvario ir Lentvario bendruomenių ir kitų organizacijų renginiuose (20). Rengėme tarpmokyklinius projektus: su Vilniaus Karoliniškių muzikos, Grigiškių meno mokyklomis: tarpmokyklinis projektas - koncertas „Muzikuojantis mokytojas“, fortepijono mokinių koncertas „Skambantys paveikslėliai“, su Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla ir Tallat - Kelpšos konservatorija – „Trombonų vakaras“, metodiniai renginiai. Kartu su Vilniaus Grigiškių meno mokykla - edukacinis renginys, skirtas Akordeono dienai paminėti Trakų meno mokykloje ir šokio kolektyvų koncertas „Šokio salės istorija“ Grigiškių kultūros centre. Bendradarbiavome su Lietuvos kultūros centrais: Vievio kultūros centru vykdant projektą „Balys Dvarionas: tikiu muziko pašaukimu skleisti grožį“, Trakų kultūros ir meno centru, organizuojant fanfarinio orkestro ir Trakų moterų choro koncertą Trakų miesto šventės metu, Trakų istorijos muziejumi dalyvaujant Lietuvos - Ukrainos projekto „Muzika pergalei“ koncerte, vykdant VIII tarptautinį ekslibrisų konkursą „Trakų diplomatijos tiltai: vizitai, ambasados, atsiminimai“ (dalyvavimas darbų vertinimo komisijoje). Bendradarbiavome su LMTA, Lietuvos kultūros ir švietimo įstaigomis, žymiais menininkais, meniniais kolektyvais, ambasadomis, Pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su Karoliniškių muzikos mokykla, Trakų savivaldybės viešąja biblioteka.

2.5. Efektyviai komunikuoti apie mokyklos veiklą ir rezultatus.

2.5.1. Įvaizdžio stiprinamas ir mokyklos atpažįstamumo didinimas.

Parngtas Trakų meno mokyklos Aukštadvario skyriaus dailės mokinių darbų katalogo maketas. Atnaujintas mokyklos internetinės svetainės turinys. Nupirktas mokyklos firminio stiliaus kūrimo paslauga. Sukurtas mokyklos firminio stiliaus aplankas. Vykdoma efektyvi išorinė komunikacija pasitelkiant žiniasklaidą, socialinius tinklus ir kt.: Irt.lt, Lietuvos muzikų sąjungos leidinys „Muzikos barai“, Trakų rajono laikraštis „Trakų žemė“, Goethe's institutas Lietuvoje, FB paskyra, voruta.lt, <https://www.manokrastas.lt/>, Trakų rajono savivaldybė, We love Lithuania,

lrytas.lt, etaplius.lt, www.fanfareweek.com, FB Trakai Fanfare Week, FB Trakų Meno Mokykla, www.trakumenomokykla.lt.

Sėkmingai įgyvendinama. Mokykloje dirba kompetentingi ir nuolat tobulėjantys mokytojai, pritaikyta, estetiška ir šiuolaikiška mokyklos fizinė aplinka, pagal poreikį atnaujinamos ugdymo programos ir priemonės. Moksleiviai aktyviai dalyvauja respublikiniuose festivaliuose, konkursuose, koncertuose, parodose bei demonstruoja puikius pasiekimus. Mokykla kuria ir palaiko partnerystės ryšius su kitomis švietimo, kultūros įstaigomis, geba parengti ir įgyvendinti respublikinius ir tarptautinius projektus, organizuoti aktyvią meninių kolektyvų koncertinę, parodų eksponavimo ir individualią mokinių kūrybinę veiklą. Pagal poreikį vykdomos dalykų konsultacijos, sudarytos galimybės savarankiškam mokinių mokymuisi mokykloje. Išlaikomos ir plečiamos palankios sąlygos darbuotojų profesiniam augimui. Sėkmingai įgyvendinama mokytojų atestacijos programa. Nuosekliai vykdomas veiklos kokybės įsivertinimas. Sėkmingai palaikoma ir plečiama meninių renginių įvairovė.

Tobulintina. Trūksta tinkamai įrengtų patalpų šokio ugdymo programų įgyvendinimui, per mažos patalpos dailės ugdymui Aukštadvario skyriuje. Siektinas aktyvesnis tarpusavio pamokų stebėjimas, pamokos vedimo būdų ir formų įvairovė, efektyvesnis mokyklos veiklos pristatymas visuomenei.

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Telkti ir stiprinti mokyklos bendruomenę aktyviai kultūrinei veiklai, bendradarbiavimui.	<p>Išlaikomi ir plėtojami tradiciniai mokyklos renginiai ir projektai, išlaikoma meninių renginių įvairovė ir bendradarbiavimas su partneriais.</p> <p>Efektyvi veikla kuria pridėtinę vertę, įgalina siekti aukštų rezultatų.</p>	<p>Bus surengti ne mažiau kaip 4 mokyklos tradiciniai respublikiniai ir tarptautiniai projektai, konkursai, festivaliai.</p> <p>Vidutiniškai 2 kartus per mėnesį vyks vidaus ar išorės renginiai (koncertai, parodos), kuriuos organizuos ir juose dalyvaus mokyklos mokiniai ir mokytojai.</p>	<p>Surengti 6 respublikiniai ir tarptautiniai renginiai: XIX tarptautinis muzikos festivalis „Trakų fanfarinė savaitė“, XXI fortepijono muzikos festivalis „XX amžiaus muzika“, IX styginių instrumentų festivalis -konkursas „Romantikų įkvėpti“, IV akordeono pramoginės muzikos festivalis „AccoRuduo 2024“, III dailės darbų konkursas „Garsų pasaulis“, X jaunimo tautinių šokių festivalis „Žvaigždūnė“.</p> <p>Vidutiniškai 5 kartus per mėnesį vyko vidaus ar išorės renginiai (koncertai, parodos), kuriuos organizavo ir juose dalyvavo mokyklos mokiniai ir mokytojai (mėnesio veiklos planai www.trakumenomokykla.lt).</p>

	<p>Renginių planas aptariamas metodiniuose pogrupiuose, Mokytojų ir Mokyklos taryboje.</p> <p>Rezultatai aptariami ir fiksuojami veiklos ataskaitose bei viešinami internetinėje erdvėje, žiniasklaidos priemonių pagalba.</p>	<p>Įvyks ne mažiau kaip 2 bendradarbiavimo projektai su esamais ir/ar naujais partneriais.</p> <p>Parengti posėdžių protokolai, renginiai fiksuojami metiniame ir mėnesių veiklos planuose.</p> <p>Bus parengta veiklos ataskaita, renginiai viešinami mokyklos internetinėje svetainėje, FB paskyroje, https://eventstrakai.lt /https://www.trakai.lt/renginiai/53, respublikinėje žiniasklaidoje.</p>	<p>Bendradarbiavome su:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vilniaus Grigiškių meno ir Karoliniškių muzikos mokyklomis: tarpmokyklinis projektas-koncertas „Muzikuojantis mokytojas“. 2. Vievio kultūros centru: projektas „Balys Dvarionas: tikiu muziko pašaukimu skleisti grožį“. 3. Trakų kultūros ir meno centru: bendras fanfarinio orkestro ir Trakų moterų choro koncertas Trakų miesto šventėje. 4. Vilniaus mišriu choru „Sonoros“: bendras fanfarinio orkestro ir Vilniaus mišraus choro „Sonoros“ koncertas Trakų bazilikoje 5. Lentvario parapijos Caritas vaikų dienos centru „Akimirka“: fanfarinio orkestro edukacija - koncertas vaikų dienos centro „Akimirka“ lankytojams. 5. Trakų istorijos muziejumi: dalyvavimas tarptautinio ekslibrisų konkurso darbų vertinimo komisijoje ir dalyvavimas bendrame Lietuvos - Ukrainos projekto „Muzika pergalei“ koncerte Trakų istorijos muziejuje. 6. Vilniaus Grigiškių meno mokykla: edukacinis renginys Trakų meno mokykloje, skirtas Pasaulinei akordeono dienai paminėti ir šokio kolektyvų koncertas „Šokio salės istorija“ Grigiškių kultūros centre. <p>Pasirašytos bendradarbiavimo sutartys su Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla, Trakų viešąja biblioteka.</p> <p>Renginiai fiksuoti veiklos planuose (mokyklos svetainė www.trakumenomokykla.lt), veiklos planui ir ataskaitai pritarta Mokyklos tarybos posėdžiuose. Renginiai buvo viešinami www.trakumenomokykla.lt, FB Trakų meno mokykla, www.fanfareweek.lt, FB Trakai Fanfare Week, respublikinėje</p>
--	--	--	--

			žiniasklaidoje, https://eventstrakai.lt , www.trakai.lt/renginiai/53 .
1.2. Užtikrinti ugdymo kokybę nuosekliai vykdant mokytojų kompetencijų tobulinimą, dalijimąsi gerąja patirtimi, vykdant mokyklos veiklos kokybės įsivertinimą.	<p>Išlaikomos puikios sąlygos kvalifikacijos tobulinimui.</p> <p>Mokyklos darbuotojai išmano savo veiklos sritį, domisi ir seka naujoves, siekia asmeninio meistriškumo.</p> <p>Įgytas žinias ir patirtį mokytojai naudoja ugdymo procese.</p> <p>Veiklos tobulinimo sprendimai priimami vadovaujantis sutarta bendros veiklos perspektyva, mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo rezultatais, diskusijomis.</p>	<p>Mokykloje bus suorganizuoti ne mažiau kaip 2 nacionalinio ir/ar tarptautinio lygio metodiniai renginiai (meistriškumo kursai, seminarai).</p> <p>Visi mokytojai ne mažiau kaip 5 dienas per metus dalyvaus kvalifikacijos tobulinimo renginyje, skaitys metodinį pranešimą, dirbs konkursų vertinimo komisijose.</p>	<p>1. Savaitės trukmės „Trakų fanfarinė savaitė“ - tarptautiniai meistriškumo/kvalifikacijos tobulinimo kursai saksofonams, variniams pučiamiesiems, mušamiesiems instrumentams ir fanfariniam orkestrui (7 dienos, 14 lektorių iš Lietuvos, Norvegijos, Suomijos, Vokietijos, Ispanijos, Švedijos, Nyderlandų/Estijos). Kursai skirti moksleiviams, studentams, švietimo ir kultūros specialistams.</p> <p>2. Respublikinis tęstinis metodinės veiklos projektas „Tarpusavio ugdomasis konsultavimas“ (20 teminių praktikumų ir 2 seminarai tarptautiniame jo modulyje „Meistro valanda“) Lietuvos smuiko, fortepijono, akordeono, fleitos, dailės mokytojams. Lektoriai - iš Lietuvos, Jungtinės Karalystės ir JAV.</p> <p>Mokytojai pagal planą ir poreikį individualiai tobulino dalykines ir bendrąsias kompetencijas mokymuose, kursuose, seminaruose, gilino žinias skaitmeninių, dirbtinio intelekto technologijų įvaldymo srityse (virš 200 pažymėjimų). Mokytojai dirbo 3 tarptautinių, 1 nacionalinio, 19 respublikinių konkursų vertinimo komisijose; 10 mokytojų pristatė metodinius pranešimus iš jų 2 - tarptautinėse konferencijose. Pristatyti 6 autoriniai seminarai. Pravesta 15 atvirų pamokų. 1 mokytojas įgijo magistro kvalifikacinį laipsnį vadybos srityje. Įgyvendintas 2024 m. mokytojų atestacijos planas: 1 mokytojas įgijo vyresniojo mokytojo (mušamieji), 2 - mokytojo metodininko (valtorna,</p>

		<p>Mokykloje bus suorganizuotas ne mažiau kaip 1 seminaras aktualia tema visiems mokyklos darbuotojams.</p> <p>Mokiniai aktyviai dalyvaus festivaliuose, laimės respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose (~20).</p> <p>Ne mažiau kaip 50 % mokinių turės viešą pasirodymą.</p> <p>Bus suorganizuotos ne mažiau kaip 4 netradicinės pamokos, susitikimai su menininkais ar projektai, siekiant integruoti vienos ugdymo programos dalykų ir/ar skirtingų ugdymo programų turinį.</p>	<p>akordeonas) kvalifikacines kategorijas.</p> <p>Visiems mokyklos darbuotojams suorganizuotas seminaras „Pirmosios pagalbos mokymai“.</p> <p>Suorganizuotos edukacinės, bendruomeniškumą kolektyve stiprinančios veiklos, kuriose dalyvavo 85% darbuotojų: išvažiuojamasis posėdis baigiant mokslo metus, mokytojų edukacinė išvyka į Kėdainius ir mokytojų Kalėdinis vakaras „Kelionė diržabliu į 2025!“</p> <p>Mokiniai dalyvavo 15-oje respublikinių ir tarptautinių festivalių, 32 mokiniai respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose tapo laureatais ir diplomantais.</p> <p>Mokyklos fanfarinis orkestras laimėjo III vietą XXIV Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionate Panevėžyje.</p> <p>Kiekvienas muzikos mokinys mažiausiai du kartus metuose viešai pasirodė. Kiekvienas šokio mokinys - ne mažiau kaip vieną.</p> <p>Dailininkai dukart metuose pristatė savo darbus peržiūrose, geriausi darbai dalyvavo parodose ir konkursuose.</p> <p>Viešai pasirodė apie 90% mokinių.</p> <p>Įvyko pamokos ir projektai, siekiant integruoti vienos ugdymo programos dalykų ir/ar skirtingų ugdymo programų turinį:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fortepijono ir Aukštadvario dailės mokinių integravama pamoka „Susitikimai su M. K. Čiurlioniu“ M. K. Čiurlionio namuose Vilniuje. 2. Muzikos istorijos ir akordeono dalykų integravama pamoka „Nuo Buenos Aires iki pasaulio scenų: Astor Piazzolla ir akordeono magija“.
--	--	--	--

		<p>Metinis mokinių pažymių vidurkis sieks ne mažiau kaip 8,5 balo.</p> <p>Bus vykdomas mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas (2 apklausos), parengtos gautų duomenų analizės, rekomendacijos.</p>	<p>Teminės atviros pamokos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Užgavėnių papročiai ir tradicijos“ (solfedžio). 2. „Klasikinio ir liaudies sceninio šokio žingsnių junginių pradmenys“ (šokio). 3. Aukštadvario skyriaus netradicinė pamoka tema „Baimės ir paslapčių ritmu“. <p>Siekiant plėsti metodų įvairovę ugdymo (-si) procese, buvo organizuotos kitų Lietuvos ir užsienio meninių įstaigų pedagogų/solistų pamokos įvairių instrumentų mokiniams:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Helsinkio (Suomija) radijo simfoninio orkestro solo trimitininko Jono Šilinsko pamokos varinių instrumentų mokiniams. 2-3. Smuikininkų Augustos Jusionytės Zuokės, Onos Abarytės Liaškoviėnės pamokos smuiko mokiniams. 4. M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojo Gintaro Mockaus pamokos saksofono mokiniams. 5. Liaudies instrumentų mokiniai dalyvavo atvirose pamokose liaudies instrumentų metodinėje dienoje Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje. 6. Fortepijono mokiniai dalyvavo metodinėse dienose Vilniaus Br. Jonušo muzikos mokykloje. <p>Metinis mokinių pažymių vidurkis – 9 balai.</p> <p>2024 m. atliktos 2 apklausos: 7 klasės mokinių apklausa siekiant įvertinti mokinių patirtis Trakų meno mokykloje ir 1 klasės mokinių tėvų apklausa, siekiant įvertinti mokinių adaptacijos pirmoje klasėje ypatumus (mokinio savijauta mokykloje, su kokiomis problemomis, sunkumais susiduria ir pan.). Įgyvendintos priemonės padėjo įsivertinti ugdymo</p>
--	--	--	--

			paslaugų kokybę, priimti duomenimis grįstus sprendimus.
1.3. Įvaizdžio stiprinamas ir mokyklos atpažįstamumo didinimas.	<p>Efektyvus mokyklos veiklos pristatymas visuomenei.</p> <p>Naujų mokinių pritraukimas.</p> <p>Veiklos rezultatų fiksavimas.</p> <p>Stiprinamas mokyklos įvaizdis, pabrėžiant jos unikalumą ir svarbą regione.</p>	<p>Parengtas Aukštadvario mokinių dailės darbų katalogo maketas.</p> <p>Atnaujintas mokyklos internetinės svetainės turinys.</p> <p>Sukurtas mokyklos firminio stiliaus aplankas: logotipas, vokas, padėka, spausdintinė reklama, tvarios suvenyrinės dovanos ir kt.</p> <p>Vykdoma efektyvi išorinė komunikacija pasitelkiant žiniasklaidą, socialinius tinklus ir kt..</p>	<p>Parengtas Trakų meno mokyklos Aukštadvario skyriaus mokinių dailės darbų katalogo maketas.</p> <p>Atnaujintas mokyklos internetinės svetainės turinys.</p> <p>Nupirktas mokyklos firminio stiliaus kūrimo paslauga, sukurtas firminio stiliaus aplankas.</p> <p>Vykdoma efektyvi išorinė komunikacija pasitelkiant žiniasklaidą, socialinius tinklus ir kt.: lrt.lt, Lietuvos muzikų sąjunga „Muzikos barai“, Trakų rajono laikraštis „Trakų žemė“, Goethe’s institutas Lietuvoje, FB paskyra, voruta.lt, https://www.manokrastas.lt/, Trakų rajono savivaldybė, We love Lithuania, lrytas.lt, etaplius.lt, www.fanfareweek.com, FB Trakai Fanfare Week, FB Trakų Meno Mokykla, www.trakumenomokykla.lt</p>

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	
2.2.	

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Bendradarbiaudama su Dzūkijos krašto muzikos ir meno mokyklų vadovais parengiau ir 2024 m. lapkričio 29 d. skaičiau pranešimą „Regionų muzikos ir meno mokyklos: stiprybių panaudojimas ir silpnybių įveikimas“ Lietuvos Muzikos ir meno	Lietuvos pietryčių regionas, kurį aš kuruoju, apima devynias (Elektrėnų, Vievio, Trakų, Rūdiškių, Alytaus, Alytaus rajono (Daugų), Varėnos, Druskininkų, Lazdijų) meno, muzikos,

<p>mokyklų vadovų asociacijos suvažiavime Vilniaus B. Dvariono muzikos mokykloje. Esu pakartotinai išrinkta Lietuvos muzikos ir meno mokyklų asociacijos tarybos nare, devynių Dzūkijos meno ir muzikos mokyklų vadovų (MMMVA asociacijos narių) kuratore.</p>	<p>meno ir sporto mokyklas bei jų skyrius mažesniuose miesteliuose. Bendradarbiaujant ir keičiantis gerąja patirtimi, išryškėja mokyklų panašumai ir skirtumai, pasidalinama pasiekimais, problemomis ir jų sprendimo būdais. Tokia patirtis naudinga siekiant efektyvinti mokyklos veiklą, kurti bendradarbiavimo ir savitarpio pagalbos tinklus.</p>
---	--

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			

III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas (pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>

IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių	Viršijantis lūkesčius x
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>

6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių <input type="checkbox"/>
---	--

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Švietimo įstaigos partnerystės ir bendradarbiavimo.
7.2. Strateginio mąstymo ir pokyčių valdymo.

V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Užtikrinti ugdymo kokybę nuosekliai vykdant mokytojų kompetencijų tobulinimą, dalijimąsi gerąja patirtimi, vykdant mokyklos veiklos kokybės įsivertinimą.	<p>Išlaikomos puikios sąlygos kvalifikacijos tobulinimui.</p> <p>Mokyklos darbuotojai išmano savo veiklos sritį, domisi ir seka naujoves, siekia asmeninio meistriškumo.</p> <p>Įgytas žinias ir patirtį mokytojai naudoja ugdymo procese.</p> <p>Veiklos tobulinimo sprendimai priimami vadovaujantis sutarta bendros veiklos perspektyva, mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo rezultatais, diskusijomis.</p>	<p>Mokykloje bus suorganizuotas ne mažiau kaip 1 nacionalinio ir/ar tarptautinio lygio metodinis renginys.</p> <p>Mokytojai ne mažiau kaip 5 dienas per metus dalyvaus kvalifikacijos tobulinimo renginiuose, skaitys metodinius pranešimus, dirbs konkursų vertinimo komisijose.</p> <p>Mokykloje visiems mokyklos darbuotojams bus suorganizuotas ne mažiau kaip 1 seminaras aktualia tema.</p> <p>Mokiniai aktyviai dalyvaus festivaliuose, laimės respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose (~20).</p> <p>Ne mažiau kaip 2 kartus per metus koncertuos mokyklos meno kolektyvai, bus surengta mažiausiai viena stovykla ir 2 plenerai.</p> <p>Įvyks projektas „Užburti orkestre. 50 metų kartu“, skirtas Trakų meno mokyklos fanfarinio orkestro 50-mečiui.</p>

		<p>Metinis mokinių pažymių vidurkis sieks ne mažiau kaip 8,5 balo.</p> <p>Bus vykdomas mokyklos veiklos kokybės įsivertinimas (ne mažiau kaip 2 apklausos), parengtos gautų duomenų analizės, rekomendacijos.</p>
8.2. Telkti ir stiprinti mokyklos bendruomenę aktyviai kultūrinei veiklai, bendradarbiavimui.	<p>Išlaikomi ir plėtojami tradiciniai mokyklos renginiai ir projektai, išlaikoma meninių renginių įvairovė ir bendradarbiavimas su partneriais.</p> <p>Efektyvi veikla kuria pridėtinę vertę, įgalina siekti aukštų rezultatų.</p> <p>Renginių planas aptariamas metodiniuose pogrupiuose, Mokytojų ir Mokyklos taryboje.</p> <p>Rezultatai aptariami ir fiksuojami veiklos ataskaitose bei viešinami internetinėje erdvėje, žiniasklaidos priemonių pagalba.</p>	<p>Bus surengti ne mažiau kaip 4 mokyklos tradiciniai respublikiniai ir tarptautiniai projektai, konkursai, festivaliai.</p> <p>Vidutiniškai 2 kartus per mėnesį vyks vidaus ar išorės renginiai (koncertai, parodos), kuriuos organizuos ir juose dalyvaus mokyklos mokiniai ir mokytojai.</p> <p>Įvyks ne mažiau kaip 2 bendradarbiavimo projektai su partneriais.</p> <p>Parengti posėdžių protokolai, renginiai fiksuojami metiniame ir mėnesių veiklos planuose.</p> <p>Bus parengta veiklos ataskaita, renginiai viešinami mokyklos internetinėje svetainėje, FB paskyroje, https://eventstrakai.lt /https://www.trakai.lt/renginiai/53, respublikinėje žiniasklaidoje.</p>
8.3. Įvaizdžio stiprinamas ir mokyklos atpažįstamumo didinimas.	<p>Efektyvus mokyklos veiklos pristatymas visuomenei.</p> <p>Stiprinamas mokyklos įvaizdis, pabrėžiant jos unikalumą ir svarbą regione. Naujų mokinių pritraukimas.</p>	<p>Išleistas Trakų meno mokyklos Aukštadvario skyriaus mokinių dailės darbų katalogas.</p> <p>Naudojant naują mokyklos firminio stiliaus aplanką atnaujintas mokyklos internetinės svetainės dizainas, pagaminta vėliava, afišos, padėkos ir kt.</p> <p>Vykdoma efektyvi išorinė komunikacija pasitelkiant</p>

	Veiklos rezultatų fiksavimas.	Žiniasklaidą, socialinius tinklus ir kt. (renginių reklamos, rezultatų viešinimas, straipsniai aktualiomis temomis ir kt.).
--	-------------------------------	---

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1. Laikinas nedarbingumas
9.2. Finansinių išteklių trūkumas

**VI SKYRIUS
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI**

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: Pritariame direktorės Neringos Mišeikienės 2024 metų veiklos ataskaitai. Užduotys įvykdytos ir viršija lūkesčius. Direktorės veiklą vertiname kaip viršijančią lūkesčius.

2025-02-03 Mokyklos tarybos protokolas Nr.1

Mokyklos tarybos pirmininkė

Rasa Kanišauskaitė

Rasa Kanišauskaitė

2025-02-05

(mokykloje – mokyklos tarybos įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje – savivaldos institucijos įgaliotas asmuo / darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

(data)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: Vadovė įvykdė visas užduotis ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių

Trakų savivaldybės meras

(parašas)

(vardas ir pavardė)

Andrius Šatevičius 2025-02-25

(data)

(į pareigas priimančio asmens ar jo įgalioto asmens)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas viršija lūkesčius
Susipažinau.

direktore

(švietimo įstaigos vadovo pareigos)

Neringa Mišeikienė

(parašas)

Neringa Mišeikienė 2025-02-26

(vardas ir pavardė)

(data)